

Arrondissement de Grasse

COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 25 avril 2016

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	21	4

N° de la séance : 14

Objet de la délibération : DGA / AD - Pôle
céramique de Vallauris - Etude de
programmation et de faisabilité
économique et financière - Demande de
subvention

☒ Original
☐ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2016.065

Date de la convocation :
Le 19/04/2016

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **03 MAI 2016**

de la réception s/Préfecture
en date du **10 MAI 2016**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services


Stéphane PINTRE

L'an deux mil seize et le 25 avril à 10h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Député-Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Lionnel LUCA, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, René TRASTOUR, Joseph VALETTE

ABSENTS :

Marc DAUNIS, Guilaine DEBRAS, Jean-Pierre MASCARELLI, Gilbert HUGUES

Monsieur BAGARIA,

Par délibération du Conseil Communautaire en date du 10 juillet 2006, la CASA a déclaré d'intérêt communautaire la création d'un site d'exposition sur la commune de Vallauris, prenant en compte l'œuvre de Picasso et en rapport avec le thème de la Céramique.

Par délibération du 26 février 2007, le Conseil Communautaire a approuvé le principe de la réalisation de cet équipement et autorisé le lancement des études préalables à sa mise en œuvre.

Confirmant cet intérêt communautaire, par délibérations du Bureau Communautaire du 07 novembre 2011 puis du 26 janvier 2015, la CASA a autorisé l'acquisition de la Galerie MADOURA, propriété de caractère datant de la fin du XVIIIème siècle de 1980 m², en vue de concrétiser un projet de Pôle Céramique sur les territoires de la CASA et de Vallauris.

A la suite de la première étude de faisabilité menée en 2008, est apparue la nécessité d'élargir la réflexion à un projet global autour de la céramique et des arts du feu, intégrant des fonctionnalités économiques, culturelles et éducatives offrant un concept novateur au rayonnement plus large, et servant d'accélérateur pour amorcer une redynamisation de l'attractivité territoriale autour de ce projet.

L'ancienne poterie de Vallauris, dite Galerie MADOURA, qui a accueilli des artistes renommés dont Picasso, Chagall, Matisse, Brauner, ainsi que l'école municipale de céramique forment un îlot urbain situé en centre-ville de Vallauris quasi exclusivement dédié à la céramique. Ce site est ainsi reconnu comme le lieu le plus approprié pour développer un tel projet.

Aujourd'hui, la Commune de Vallauris Golfe Juan et la CASA se sont associées dans une démarche commune de préservation de la galerie MADOURA et de développement d'un projet de pôle économique et culturel autour de la céramique et des arts du feu sur le secteur GRANDJEAN-MADOURA. A cette fin, une convention d'entente a été approuvée en séance du Conseil communautaire du 11 avril 2016, venant conforter la réalisation d'un projet primordial pour l'attractivité du territoire qui conjugue à la fois l'intérêt économique, culturel, touristique et éducatif.

Ce projet consistera à restaurer l'atelier, créer des résidences pour accueillir les artistes, réaliser des expositions valorisant l'art de la céramique, développer l'existant pour consolider cet art au niveau mondial, créer un parcours urbain touristique autour de la production artistique des arts du feu.

La nature, la dimension du projet et son enjeu appellent la mobilisation des hautes autorités publiques. Le contrat de plan Etat Région 2015-2020 en fait expressément référence dans son volet territorial.

Au stade actuel, une étude de programmation et de faisabilité économique et financière va prochainement être lancée (2016) pour déterminer le programme architectural, fonctionnel et environnemental de ce projet ; la livraison de l'équipement étant programmée en 2020.

Le premier lot concernera le volet économique et culturel. Il prévoit la réalisation d'un diagnostic prospectif devant confirmer la vision stratégique de la CASA, la réalisation de scénarios de montages juridico-financiers, l'élaboration d'un programme fonctionnel du pôle céramique et des contrats de partenariats, l'assistance à la promotion et à la mise en exploitation du pôle céramique.

Le second volet concernera l'enveloppe architecturale, technique et environnementale du projet à travers la connaissance, la conservation et la réhabilitation du bâti existant et la définition de celui à créer.

Il s'agit de réaliser un diagnostic structurel et technique complet sur les deux entités du projet : la Galerie MADOURA et l'espace Grandjean. Puis, le travail consiste à établir les scénarii d'aménagements possibles du lieu en lien avec les scénarii fonctionnels du lot 1, puis de décliner l'ensemble dans le cadre d'un programme complet en vue du lancement d'un concours d'architecture. Ce lot s'attache également à identifier les possibilités et contraintes liées au maintien en fonctionnement des sites et à la relocalisation possible de certaines fonctionnalités. Enfin, un suivi durant les phases opérationnelles doit permettre de garantir le respect de l'identité et de la philosophie du projet jusqu'en phase réception, ainsi que l'intégrité des parties patrimoniales à préserver.

La CASA entend utiliser la méthode BIM (Building Information Model) pour l'ensemble de la conduite de cette opération. L'apport de cette technologie innovante facilitera l'approche globale et prospective de la construction, tant au niveau de la conception de l'ouvrage que durant toute sa vie.

La réalisation de cette étude est susceptible d'entrer dans le champ de compétence des aides financières allouées par divers organismes publics, notamment le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, le Conseil Régional PACA, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Fonds national d'Aménagement et de Développement du Territoire, le FEDER...

Le coût global de l'étude de programmation et de faisabilité économique et financière, relative au Pôle céramique de Vallauris, est estimé à 500 000€ HT. Dans le cadre de la recherche de financements potentiels à lancer au stade actuel de l'opération, la CASA souhaite mobiliser un partenariat financier pour cette étude avec :

- La Région PACA
- Le Département des AM
- L'Etat (FNADT et DRAC)
- Le FEDER

qui pourrait être le suivant (à titre prévisionnel) :

Partenaires potentiels	Taux	Participation envisagée
Etat (FNADT et DRAC)	Le plus élevé possible	100 000 € minimum
Europe FEDER	Le plus élevé possible	200 000 € minimum
Conseil Régional	Le plus élevé possible	25 000 € minimum
Conseil Départemental	Le plus élevé possible	25 000 € minimum
CASA	Part restante, soit 20 % minimum (limite des 80 % de financements)	Selon les cas, 100 000 € minimum
TOTAL	100 %	500 000 €

L'échéancier de réalisation de l'étude serait le suivant :

- fin du 1^{er} semestre 2016 : lancement du marché
- fin 2016 : démarrage de l'étude
- fin du 1^{er} semestre 2017 : choix du scénario, détermination du coût et planning de l'opération

S'agissant du FEDER, un financement est envisagé au travers de l'appel à propositions intitulé PI1B – 2016 « Développer l'innovation, la création de valeur et l'emploi, dans les Domaines d'Activité Stratégique et les Technologies Génériques Clefs ». La CASA souhaite déposer un dossier de candidature pour cet appel à propositions.

En conséquence, il est proposé au Bureau communautaire :

- d'autoriser la CASA à déposer un dossier de candidature auprès du FEDER, pour l'appel à propositions intitulé P11B – 2016 « Développer l'innovation, la création de valeur et l'emploi, dans les Domaines d'Activité Stratégique et les Technologies Génériques Clefs » ;
- de solliciter auprès du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, du Conseil Régional PACA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Fonds national d'Aménagement et de Développement du Territoire et du FEDER une subvention au taux le plus élevé possible, pour la réalisation de l'étude de programmation et de faisabilité économique et financière relative au Pôle Céramique de Vallauris ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer tous les actes inhérents à ces demandes de subvention ;
- d'imputer les recettes issues de ces subventions sur les comptes 1321, 1322, 1323 et 1327 du budget principal.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- d'autoriser la CASA à déposer un dossier de candidature auprès du FEDER, pour l'appel à propositions intitulé P11B – 2016 « Développer l'innovation, la création de valeur et l'emploi, dans les Domaines d'Activité Stratégique et les Technologies Génériques Clefs » ;
- de solliciter auprès du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, du Conseil Régional PACA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Fonds national d'Aménagement et de Développement du Territoire et du FEDER une subvention au taux le plus élevé possible, pour la réalisation de l'étude de programmation et de faisabilité économique et financière relative au Pôle Céramique de Vallauris ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer tous les actes inhérents à ces demandes de subvention ;
- d'imputer les recettes issues de ces subventions sur les comptes 1321, 1322, 1323 et 1327 du budget principal.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 25 avril 2016
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,



Jean LEONETTI

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 25/04/2016
Numéro : BC.2016.065
Nature : DE - Deliberations
Objet : Pôle céramique de Vallauris - Etude de programmation et de faisabilité économique et financière - Demande de subvention
Matière : 7.5 - Subventions
Interlocuteur
Nom : CHALIER Vanessa

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : 109791118
Référence envoi : IDF2016-05-10T15-24-17.00
Envoyé le : 10/05/2016
à (TU) : 13h24:28

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 10/05/2016
Identifiant : 006-240600585-20160425-AOI_5996-DE

Acte reçu

Date : 25/04/2016
Numéro interne : AOI_5996
Code nature : 1
Code matière 1 : 7
Code matière 2 : 5
Objet : Pôle céramique de Vallauris - Etude de programmation et de faisabilité économique et financière - Demande de subvention
Classification utilisée : 01/04/2004
Document : 006-240600585-20160425-AOI_5996-DE-1-1_1.pdf

Annexes

Nombre : 0